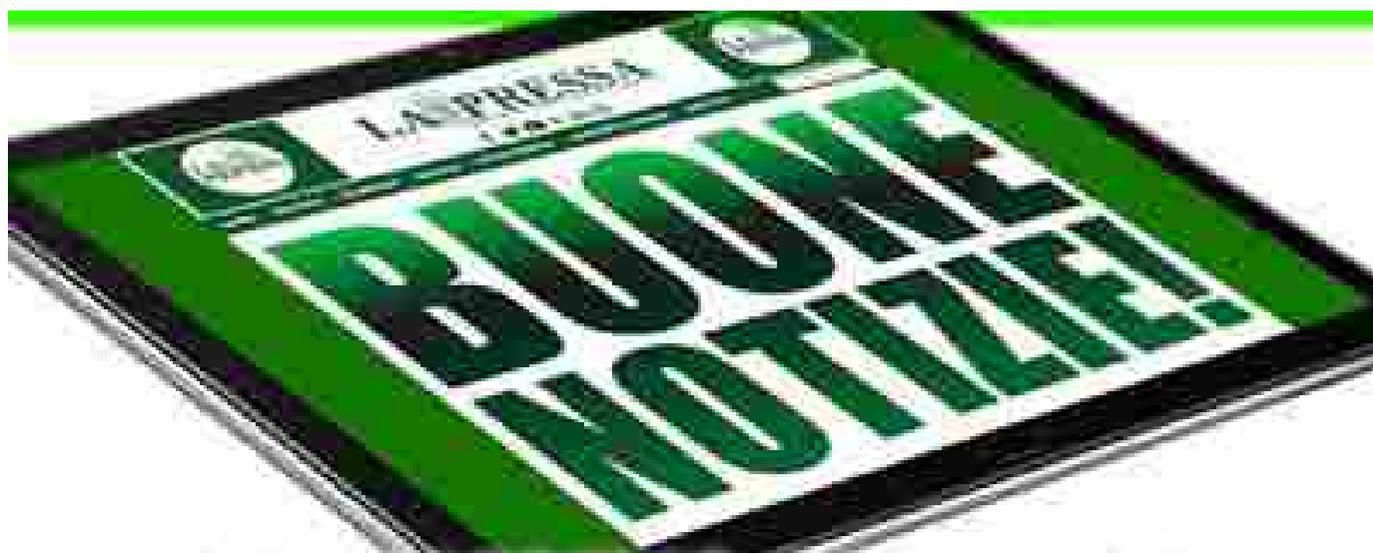


Per far funzionare bene questo sito, a volte installiamo sul tuo dispositivo dei piccoli file di dati che si chiamano "cookies". Anche la maggior parte dei grandi siti fanno lo stesso. Cliccando su **ACCETTO**, fornisci il tuo consenso ad abilitare tutti i Cookies del sito. Se vuoi scegliere a quali cookies negare il tuo consenso, visita la [nostra Privacy Policy](#).

ACCETTO



**UN COMPLEANNO, UNA NASCITA,
UNA FESTA, UNA RICORRENZA?**

Per pubblicizzare il tuo lieto
evento chiamaci al numero **392.5159100**

[HOME](#) > [ARTICOLI](#) > [CHE CULTURA](#)

Grandezze e meraviglie, Vox Humana con Cristina Fanelli

Data: 19 Settembre 2020 - 15:38 / Categoria: Che Cultura
Autore: Stefano Soranna

Questa sera, 19 settembre, alle 21 all'interno della Chiesa di San Bartolomeo in via dei Servi 13



Questa sera alle 21 a Modena Grandezze & Meraviglie, nell'ambito di Festivalfilosofia, propone il concerto "Vox Humana" con Cristina Fanelli, soprano, e l'Ensemble Seicento Stravagante, all'interno della Chiesa di San Bartolomeo. L'evento è a ingresso libero e richiede la prenotazione (tel. 3458450413). Sul tema "macchine" la voce si inserisce a pieno titolo fra i tentativi di riproduzione e imitazione e fin dai tempi remoti in una costante dialettica o contrasto. Nella musica, gli strumenti e la voce umana vivono un incessante e mutuo scambio di ruoli. Il cornetto, strumento difficile e virtuosistico, si presenta come quello più vicino alla "voce umana", e l'organo fra i suoi registri ne ha uno che porta lo stesso nome. Strumenti senza parole, ma che ne accarezzano il senso, e rispondono in modo pieno al "moderno" valore del sentimento barocco. Fra Cinquecento e Seicento, la parola assume un'importanza fondamentale nella musica. Nel concerto si presentano diverse musiche tra Cinquecento e Seicento, di vari autori, fra i quali: Merula, Da Palestrina, Banchieri, Cavalli, Marini, Di Lasso.

Voce protagonista è Cristina Fanelli, giovane soprano pluripremiato, che ha partecipato anche a Grandezze & Meraviglie 2019, nel concerto "Stabat Mater", con grande successo di pubblico. Dal 2016 a oggi oltre ad aver partecipato a concerti in veste solistica, ha già rivestito ruoli di rilievo nel Don Chisciotte della Mancia di Paisiello, ne Il Ballo delle Ingrate e Lamento della Ninfa di Monteverdi, nella Dafne di Da Gagliano, nel Ritorno di Ulisse in Patria di Monteverdi.

Stefano Soranna



Donazione



Da anni Lapressa.it offre una informazione libera e indipendente ai suoi lettori senza nessun tipo di contributo pubblico. La pubblicità dei privati copre parte dei costi, ma non è sufficiente. Per questo chiediamo a chi quotidianamente ci legge, e ci segue, di darci, se crede, un contributo in base alle proprie possibilità. Anche un piccolo sostegno, moltiplicato per le decine di migliaia di modenesi ed emiliano-romagnoli che ci leggono quotidianamente, è fondamentale.

GRANDEZZE E MERAVIGLIE

MODENA

CRISTINA FANELLI